



Barocke Musik zum Sommeranfang

Sonntag, 16. Juni 2024, 18.00 Uhr
Reformierte Kirche Pratteln

Claudia Schmidlin, Sopran
Katharina Enders, Flöte
José Javier Romero, Fagott
Simone Strohmeier, Violine
Léa Hennet, Violine
Mariateresa Pagano, Viola
Marina Cotallo, Violoncello
Aline Koenig, Orgel/Cembalo

Karten an der Abendkasse

Erwachsene: CHF 25.00 / Mitglieder kulturPratteln: CHF 20.00 / Kinder und Jugendliche gratis

kultur
PRÄTTELN

 Kultur in
der Kirche
Reformierte Kirchgemeinde
Pratteln-Augst



Programm

Antonio Caldara (1670-1736)

Ciaccona op.2 Nr. 12 in B-Dur
für 2 Violinen und Basso Continuo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

aus der Oper Giulio Cesare in Egitto HWV 17 "Se pietà di me non senti"
Arie für Sopran, Fagott, Streicher und Basso Continuo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto RV 96 in d-Moll
für Flöte, Violine, Violoncello und Basso Continuo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

aus der Oper Giulio Cesare in Egitto HWV 17 "Piangerò la sorte mia"
Arie für Sopran, Flöte, Streicher und Basso Continuo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto HWV 291 in g-Moll
für Orgel und Streicher

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

aus der Oper Rinaldo HWV 7 "Lascia ch'io pianga"
Arie für Sopran, Streicher und Basso Continuo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto RV 92 in D-Dur
für Flöte, Violine und Fagott

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

„Herr, wenn ich nur dich hab“ BuxWV 38
Arie für Sopran, Flöte, Violine und Basso Continuo

